

Connaitre les 29 églises et chapelles de notre ensemble paroissial

En annexe au bulletin n°10, nous poursuivons la description des clochers de l’Ensemble paroissial de Saint Antonin **par la description des 5 clochers de Verfeil.**

Cette présentation des clochers comprend les informations suivantes : le Saint Patron ; le lieu ; quelques indications historiques ; l’activité religieuse et le soutien éventuel d’une Association ; la personne référente.

Découvrir les clochers de la paroisse de Verfeil



A **Verfeil sur Seye**, l’église **Saint Pierre es Liens** est imposante et témoigne de l’activité passée de cette ancienne bastide fondée au 13^{ème} siècle. L’église primitive aurait été située à l’emplacement du cimetière actuel excentré. Elle aurait été détruite durant les guerres de religion et reconstruite à son emplacement actuel en haut du village en lieu et place d’un temple protestant, dit-on. Commencés en 1786, les travaux furent suspendus durant la tourmente révolutionnaire et achevés en 1798. Le clocher qui est couronné d’une galerie est bâti en hors d’œuvre et fut rajouté dans les années 1860.

L’entrée habituelle se fait par une porte latérale.

Un énorme rideau, installé contre les courants d’air froid, donne un aspect théâtral à l’arrière de l’église. L’intérieur est sobre. Il n’y a pas de



décorations sur les murs enduits qui laissent apparaître une certaine fatigue due à l’humidité. En revanche, le maître-autel en bois doré et peint, garni de six chandeliers et surmonté d’un grand Christ en croix jette un éclat

extraordinaire dans le chœur. Le regard est attiré par cet ensemble qui date du 17^{ème} siècle dont la face antérieure de l’autel représente le sacrifice d’Abraham et la Présentation de Jésus au Temple. Deux bustes reliquaires en bois doré ainsi que des vitraux ajoutent des notes de couleur. Cet ensemble a été récupéré lors de l’abandon de l’Abbaye de Beaulieu après la révolution. Ce lieu est propice à la méditation.

L’église est en bon état général et son entretien est assuré par quelques paroissiens volontaires avec l’appui de la mairie. Les offices religieux sont célébrés mensuellement en été.

Personne référente : Jacques et Lucette Bach – 05 63654456



L’église **Saint Robert à Selgues**, hameau de Verfeil, surplombe la Seye non loin d’Espinas. Son architecture gothique méridionale est fidèle à l’héritage préroman des anciens prieurés ruraux. L’église est citée dès 1070 parmi les possessions de l’abbaye de La Chaise-Dieu « Casa Dei ». Cette abbaye de Haute-Loire fut le point de départ d’un réseau de prieurés (petits monastères de 2 à 4 moines) dédiés à Saint Robert de Turlande et distribués dans toute l’Europe. Dans les années 1718, le prieuré devint paroisse jusqu’en 1818. A la suite d’une maladie de l’Abbé Blazy elle fut rattachée à la

paroisse de Ginals. L’intérieur de l’édifice est marqué par une nef lambrissée, un autel de pierre rose, un tabernacle en bois peint et doré à décor de faux bois polychrome et de guirlandes du XVIII^{ème} siècle. L’abondance du mobilier liturgique en étain mérite une attention particulière. Les stations du chemin de croix, créées par David Clench, sont remarquables. Un cimetière bordé d’un joli mur en pierre précède l’entrée de l’église.



Cette église a été entièrement restaurée de 2004 à 2007 sous l’impulsion de Thérèse Gautier qui y a laissé sa marque. Des concerts et des rencontres sont régulièrement organisés par l’association « Eglise de Selgues site casadéen » pour faire vivre ce « témoin têtue du monde du sacré ». Une messe y est par ailleurs célébrée au mois d’avril à la Saint Robert.

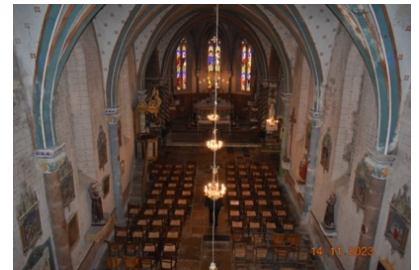
Personne référente : David Chabot 06 22 29 94 17

L'église de la paroisse de Ginals dédiée à Saint Jean Baptiste résume par sa situation isolée le



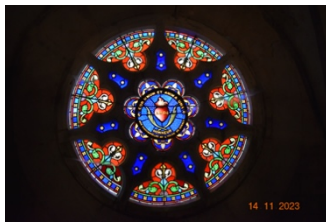
long de la D20 et ses larges dimensions tous les espoirs de

développement économique des régions rurales des années 1850. Sa grandeur répondait à un accroissement espéré de la population. Cela n'a pas été le cas. La paroisse de Ginals est très ancienne.



Depuis 1272 jusqu'à la révolution, elle resta attachée à l'abbaye de Beaulieu. En 1870, le conseil municipal jugeant l'église trop petite décida sa reconstruction. Celle-ci fut réalisée grâce au dynamisme de son curé Pierre Gay. Cette église de style néo-gothique est bien équilibrée. Elle a une allure joyeuse grâce à sa

décoration faite de dessins géométriques, de travées et de chapiteaux coloriés, de nombreuses statues peintes ainsi que des vitraux lumineux. Une rosace rappelle celle de Beaulieu et remercie les bienfaiteurs. Le mobilier est simple. Une chaire du 18^{ème} en bois doré peint est remarquable ainsi qu'une verrière contenant la statue de l'enfant Jésus. L'église est en bon état général. Cependant la présence de taches d'humidité et l'écaillage des peintures appellent à des travaux de maintenance. L'entretien est assuré par quelques



paroissiens et la mairie. Le dernier curé, l'abbé Léon Desbans est parti en 1941. En dehors des enterrements et de la Toussaint, les offices religieux y sont rarement célébrés.

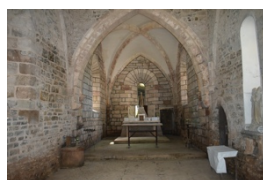
Personne référente : Nicole Traverse 06 63654461

La chapelle de Saint Eutrope est située à proximité du hameau **d'Alzonne**, le long du



ruisseau de la Baye entre Verfeil et Varen. Ce prieuré est installé à quelques centaines de mètres du hameau daterait du XV^{ème}

siècle. Ruiné à la Révolution, il fut reconstruit et rendu au culte en 1859. Un autel extérieur protégé par un préau permet de célébrer les offices lors de grandes affluences. Cette petite chapelle isolée fait l'objet d'un pèlerinage qui fut fort suivi jusque dans les années d'après-guerre. Saint Eutrope, premier évêque de Saintes et martyr est réputé surtout pour guérir les maladies des jambes. En 1958, une subite inondation a dévasté ce sanctuaire qui a été restauré de façon très sobre. Une procession suivie d'une messe et d'un repas partagé est organisée le 27 avril de chaque année. Ce site champêtre et paisible est un lieu de pique-nique familial. La mairie maintient le bon état du bâtiment. La statue de St Eutrope endommagée puis refaite par la famille Mourgue sera bientôt replacée sur sa stèle.



Personne référente : Yvette Marty 06 63654602

L'église St Sixte du hameau Paulhac n'est pas



facile à trouver. En sortant de Verfeil en direction de Beaulieu, il faut prendre la première route à droite qui monte dans la colline. Après quelques virages,

un petit panneau indique Paulhac sur la droite. L'origine de cette petite église de style roman date d'avant le 15^{ème} siècle. La vue sur le paysage est large et belle. L'église se compose d'une nef rectangulaire et d'un chœur carré plus étroit avec une pièce attenante. L'état de l'intérieur de l'église n'est pas en rapport avec son environnement propre et soigné. Les murs ainsi que le toit sont en très mauvais état. De petites fenêtres laissent entrer un peu de lumière. Le pavement est fait de belles dalles calcaires. Le clocher-mur à arcade unique garnie de sa cloche se détache sur le ciel. La restauration de l'essentiel devrait rendre un peu de dignité à ce témoin du passé du hameau. Dans l'état actuel, les offices religieux y sont rares.



Personne référente : Durand Daniel 05 81985255